



# KATHI INTERVIEWT

## Musicalstar Susan Rigvava-Dumas

Seit über einem halben Jahr läuft im Wiener Raimund Theater täglich (außer Mo) das neue Erfolgsmusical „Rebecca“. Abend für Abend braust ein orkanartiger Beifallsturm auf, wenn sich die sensationelle Darstellerin der Mrs. Danvers, Susan Rigvava-Dumas, nach der Vorstellung verbeugt. Kathi Fenz bat die großartige „Musical-Leading Lady“ um ein Interview.



Susan Rigvava-Dumas  
als böse Mrs. Danvers

### Liebe Susan, ich frage dich:

**Welchen Berufswunsch hattest du als Kind? Hast du immer schon Musik geliebt?**

Ich hatte eine schöne Kindheit mit einem eigenen Pony in freier Natur. Es gab viel Raum und viele verschiedene Möglichkeiten mich zu entfalten, sodass ich keinen exklusiven Berufswunsch hatte. Musikalisch war ich angeblich schon als Baby...

**Wie bist du auf die Idee gekommen, Sängerin zu werden? Woher kam die Beziehung zur Musik?**

Es gab ein Klavier, auf dem mir meine Mutter sowohl Chopin als auch viele schöne Kinderlieder vorspielte. Ich habe also auch ein wenig Klavier gespielt und dabei immer gern gesungen. Es gab viele schöne Stimmen in meiner Familie. So habe ich meine auch schon ziemlich früh entdeckt. In der Schule und überall wo gesungen wurde, bekam ich zu hören, dass es mit meiner Stimme was an sich hatte. So habe ich in dieser Richtung dann natürlich eine Menge Vertrauen gewonnen.

**Was hättest du beruflich gemacht, wenn du nicht Musicalstar geworden wärst?**

Musical Star zu werden hätte ich nie träumen können und war auch nie mein einziges Ziel. Ich habe mich einfach immer weiter entwickelt und mein Weg hat mich einfach hier her geführt. Mein Ziel war, das Beste aus mir heraus zu holen. Dafür habe ich mit vielen tollen Musikern zusammen gearbeitet. Das würde ich auch gerne immer noch weiter machen.

**Was macht dir an deinem Beruf am meisten Spaß und was nervt dich daran?**

Es gibt an meinem Beruf eigentlich nichts, was mich nervt und das ist auch gut so, weil es ist ein Beruf, den man immer bei sich trägt und den man nicht so mal kurz irgendwo hinter sich

lassen kann. Die Stimme hat man immer dabei und man muss auch immer auf sie aufpassen. Sie ist unersetzbar und das verlangt Disziplin oder eine Art von Lebensstil.

**Welche beruflichen Pläne willst du in nächster Zeit verwirklichen und was möchtest du diesbezüglich noch alles erreichen?**

Ich habe vorhin schon so was erwähnt, mit tollen Musikern zusammen zu arbeiten. Ich möchte da gern noch ein bisschen weiter machen und vielleicht die eine oder die andere tolle Sache auf einer CD festhalten. Wenn man immer jeden Abend live auftritt, vergisst man oft, dass es sehr wichtig ist, auch Zeit darin zu investieren.

**Hast du Vorbilder?**

Oft gestellte Frage, und doch muss ich immer nachdenken, wenn sie mir gestellt wird. Wahrscheinlich gibt es zu viele! Und auf sehr unterschiedlichem Gebiet.

**Was ist bzw. wäre noch deine Lieblingsrolle?**

Meine Lieblingsrolle spiele ich gerade im Raimundtheater. Ich würde aber auch eine Menge Spaß dabei haben, z.B. einen weiblichen Vampir zu spielen.

**Wie kannst du dich als freundlicher und lebenswerter Mensch überhaupt mit der bösen Mrs. Danvers auf der Bühne identifizieren und diese so perfekt - mit Kälte, Arroganz und Gemeinheit - darstellen?**

(*lächelt...*) Ja, das steckt einfach alles in mir!

**Was wünschst du dir außer Gesundheit und Erfolg am Wichtigsten für dein Leben?**

Ich wünsche mir, jeden Moment davon genießen zu können. Vor allem in Bezug auf meine Kinder möchte ich, dass mir nichts entgeht. Ich genieße es, sie gemeinsam mit meinem Mann aufwachsen zu sehen und bin über jeden Moment glücklich, den wir zusammen verbringen.

**Wie vereinbarst du im Alltag deine Rolle als Mutter von zwei süßen Kindern mit der beruflichen Karriere?**

Ich glaube wie jede berufstätige Mutter, mit

etwas Organisation und einer großen Portion Improvisationstalent. Dann habe ich natürlich das Glück, einen tollen Mann an meiner Seite zu haben! Ohne ihn könnte ich mir das gar nicht vorstellen.

**Was wünschst du dir zum bevorstehenden Muttertag?**

Ich wünsche mir diese großartigen selbst gebastelten Geschenke von meinen Kindern und vielleicht ein schönes, selbst gemaltes Bild. Und von meinem Mann seinen wunderbaren Kaffee und ein bisschen Sonnenschein. Das wäre der perfekte Muttertag!

**Was findest du bei der Erziehung von Kindern und Jugendlichen am Wichtigsten?**

Ich könnte jetzt eine sehr präventive Liste aufzählen, aber wahrscheinlich würde ich mir da keinen Gefallen tun, wenn es dann darum ginge, das alles zu verwirklichen. Ich werde versuchen, in Liebe immer mit Rat und Tat und einer Menge schöner Erlebnisse da zu sein.

**Was und wo gehst du gerne einkaufen?**

In der Shopping City natürlich!

**Was ist denn dein Lebensmotto?**

Aus allem immer das Bestmögliche zu machen! Alles zu geben!



## Neue Musical-„Leading Lady“

Seit Herbst 2006 hat Wien einen neuen Musicalstar: Susan Rigvava-Dumas begeistert täglich hunderte „Rebecca“-Besucher im Wiener Raimund Theater mit ihrer „Wahnsinnsstimme“ und einer charismatischen Ausstrahlung.



Die gebürtige Holländerin beschloss schon in jungen Jahren, eine Bühnenkarriere zu starten. Sie begann ein Studium an der Schauspiel-Akademie in Maastricht, bevor sie Solo- und Konzertgesang an der Hochschule für Musik in München und Operngesang am Mozarteum in Salzburg studierte. Schon während ihrer Ausbildung erhielt sie tolle Engagements. In Moskau gab sie Solokonzerte mit Werken von Rachmaninow und Tschairowsky, sowie Ausschnitte aus „Porgy and Bess“.

Doch auch als Jazz-Sängerin feierte Susan große Erfolge im Pariser „L'Attitude“. In Stuttgart verkörperte die vielseitige Künstlerin u. a. Mme. Girya im „Phantom der Oper“ und Erzherzogin Sophie in „Elisabeth“. Seit September 2006 verkörpert sie die Mrs. Danvers in „Rebecca“ am Raimund Theater in Wien und singt unter anderem auch das gleichnamige Titellied.

Das Erfolgsmusical - mit Publikumsliebling **Uwe Kröger** und der bezaubernden **Wietske van Tongeren** in den weiteren Hauptrollen - verzeichnet Tag für Tag Besucherrekorde. Dem kreativen Komponisten- und Texterduo **Sylvester Levay** und **Michael Kunze** gelang nach den Erfolgsmusicals „Elisabeth“ und „Mozart“ mit dieser Broadwayreifen Produktion ein weiterer absoluter Volltreffer.

**Und so beurteilen Experten, Publikum und Fachpresse die Leistung der herausragenden „Mrs. Danvers“-Darstellerin:**

„Susan Rigvava-Dumas ist die perfekte Besetzung für die Rolle der Haushälterin und hat die Fähigkeit, das Dämonische, die Besessenheit und die Tragik der Verehrung von Rebecca mit großer Bühnenpräsenz darzustellen.“  
*Intendantin Mag. Kathrin Zechner*

„Susan Rigvava-Dumas ist eine stimmungsgewaltige und ausdrucksstarke Persönlichkeit. Sie jagt dem Zuschauer kalte Schauer über den Rücken. Dass sie für diese Hauptrolle von REBECCA gewonnen werden konnte, ist ein wunderbarer Vertrauensbeweis und eine erste große Anerkennung für das Werk.“  
*Michael Kunze, Autor*

„Sie ist eine extrem tolle Persönlichkeit, sehr nett, immer gut gelaunt, hat eine tolle Ausstrahlung und eine Gänsehaut-Stimme. Ich singe auch sehr gerne und Susan ist - seit ich sie das erstmal gehört habe - ein riesen Vorbild für mich. Diese Stimme ist einfach unvergleichbar, ich habe noch nie bei einem Musical so oft Gänsehaut gehabt wie bei Susan. Da reisst es einen förmlich vom Sitz, wenn sie beim Schlußapplaus auf die Bühne kommt. Egal, ob Klassik, Musical oder modernere Musik, Susan versteht es einfach, ihre Stimme perfekt einzusetzen. Sie hat außerdem immer ein offenes Ohr für Fragen, Anliegen und ihre Fans. Mit einem Wort: Susan ist einfach eine tolle, liebenswerte Person, die man gern haben muss.“  
*Claudia Schindler, Assistentin d. Kulturstadtrats Mailath-Pokorny*



„Susan ist genial! Ihre Stimme und Ihre Ausstrahlung sind für das Stück sehr wertvoll!“, gesteht Rebecca-Komponist **Sylvester Levay** (Mitte) unserer Juniorredakteurin Kathi Fenz (re.) voller Freude.



Susan Rigvava-Dumas als Mrs. Danvers in „REBECCA“

„Star des Abends ist aber Susan Rigvava-Dumas als Mrs. Danvers. Diese Rolle - eine Mischung aus Madame Girya, Erzherzogin Sophie und dem Wahnsinn der Norma Desmond - dürfte schon bald bei vielen älteren Darstellerinnen auf dem Wunschzettel ganz oben stehen. Rigvava-Dumas gibt die Haushälterin mit einer Strenge und Verachtung in der Stimme, dazu mit sichtbar wachsendem Wahnsinn, das es einem eiskalt den Rücken herunterläuft. Das allein ist das Eintrittsgeld wert.“  
*KURIER*

Und auf der Website [www.susanrigvava-dumas.com](http://www.susanrigvava-dumas.com) übertrifft in den Gästebucheinträgen eine Liebeserklärung die nächste und begeisterteste Eintragung gipfelt in Aussagen wie: „Susan Rigvava-Dumas... eine der faszinierendsten Frauen, die ich bis jetzt gesehen hab. Eine Wahnsinns-Ausstrahlung, eine Mörder-Stimme... Meine Hochachtung vor so einer Begabung und so einem Auftreten.“, „Man bekommt einfach eine Gänsehaut, wenn zum ersten Mal ihre Stimme erklingt.“, „Aber das Beste am ganzen Stück sind Sie, liebe Susan, Sie haben eine so wunderbare Stimme, die mich einfach sehr berührt - es war einfach der absolute Wahnsinn!!!!“, „Wie schön, dass der liebe Gott soviel Talent und angenehmes Äußeres in einem Menschen vereinen konnte. Was er sich wohl dabei gedacht hat?“, „Die Ausstrahlung, mit der du die Mrs. Danvers interpretierst, ist großartig!! Du bist ganz eindeutig Wiens Leading Lady im Musical!“, „Du bist einfach genial! Und ich kenne keine andere Frau die so eine unglaublich tolle Stimme hat wie du! Krieg immer 'ne Gänsehaut. Deine Präsenz, Stimme und Darstellung auf der Bühne sind einfach grandios und man merkt an der Begeisterung im Publikum, dass du der „Star“ der Show bist!!!“, „Deine Stimme ist ..... GEIL!“, „Wenn Susan singt, bekommt man eine richtige Gänsehaut. Diese Stimme lässt einen richtig frieren, so genial ist sie. Mrs Danvers ist so böse und eiskalt - Susan ist das komplette Gegenteil. Selten eine Frau getroffen, die so eine Ausstrahlung hat. Die Frau ist der helle Wahnsinn!“

